WORK®

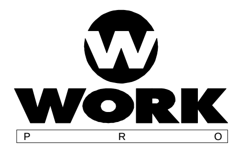


C - 72

User Manual

Instrucciones de Usuario





ENGLISH

We thank you to rely on us acquiring a WORK product.

We hope that this demultiplexer offers youa long and reliable service.

C-72 DMX is an universal signal conversor, able to convert a DMX digital signal or MIDI in an analogic signal. So you cann use your analogic dimmer like a DMX controller or MIDI sequencer.

This demultiplexer can convert up to 72 DMX signals.

C-72 can be also use like a 72 channels chaser.

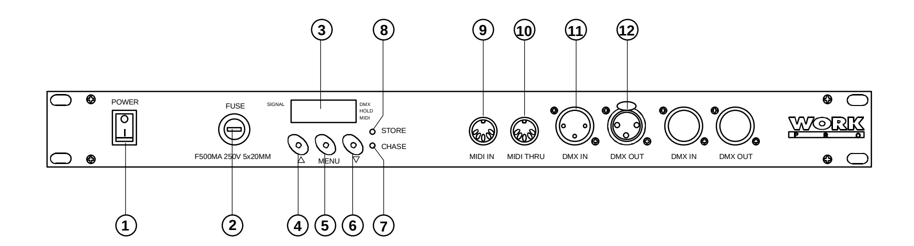
You can save an scene into de memory like a emergency backup.

You dispose an automatic memory if DMX signal is cut.

ENGLISH

CONTROL & FUNCTIONS

Front Panel



1 . - POWER SWITCH

2 . - FUSE HOLDER

It contain a fuse type F 0,5A 250V. able to protect the internal supply

3 . - DISPLAY LCD

This seven segments display, shows DMX, MIDI signals and functions like DMX, HOLD, DMX channel y can e use in order to active and make changes in the menu.

4 . - BUTTON UP

Pushing this button, we can up in the menu options

5 . - BUTTON MENU

Pushing this button, we activate the system menu

6 . - BUTTON DOWN

Pushing this button, we can down in the menu options

7 . - CHASE BUTTON

This button selects the CHASE mode

8 . - STORE BUTTON

Pushing this button, we can save a scene or call a saved scene

9 . - MIDI IN

We use this connector in order to receive a MIDI signal from a MIDI controller or sequencer.

10. - MIDI THRU

From this connector we can send the same MIDI connector (9) to another MIDI device.

11. - DMX IN

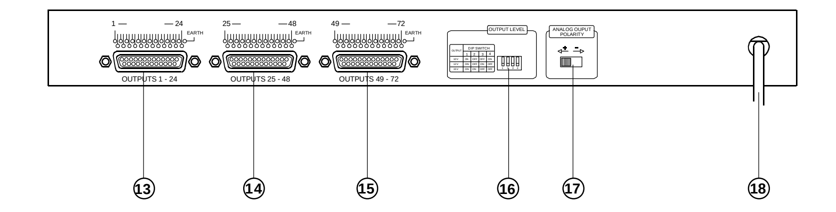
XLR- 3 pins connector, we use it to receive DMX signal from a DMX controller.

12. - DMX OUT

XLR- 3 pins connector, we can send the same DMX signal from connector (11) to another DMX device.

CONTROL & FUNCTIONS

Rear Panel



OPERATING INSTRUCTIONS

MODE SELECT

To access the menu you must hold pressed the MENU button during 3 seconds. Once in the mode select function, use the UP & DOWN buttons (4 & 6) to select the DMX or MIDI mode. If a DMX or MIDI signal is present, the correspondant led will begin blink in the LCD display (3). After choose the DMX or MIDI mode, press the MENU button (5) to activate the selection.

DMX MODE

When the unit be receiving a DMX signal, the DMX led will begin blink in the LCD display (3), indicating a DMX signal is present. The unit will show the DMX start channel in the display. This unit can operate in DMX channels 1-512 (A001-A512). Use the UP & DOWN buttons (4 & 6) to select the start DMX channel. This unit uses 72 DMX channels.

MIDI MODE

When the unit be receiving a MIDI signal, the MIDI led will begin blink in the display (3) indicating a MIDI signal is present. The unit also will show blinking the MIDI NOTE NUMBER (CH1-CH16) en el display. This unit can operate with MIDI notes between 1 to 16. Use the UP & DOWN buttons (4 & 6) to select the start MIDI note number .

HOLD MODE

This mode allows you to mantain the last DMX configuration, if the signal interrupts. For example, if the HOLD functionb is turned off and you have the channels 1 & 4 turned on and then you turn off the controller, the channels 1 & 4 will turn off. If the HOLD function is activated in the same case, the channels 1 & 4 will hold turned on, until you turn off the C 72 DMX or reconnect you DMX controller. To activate or unactivate the HOLD function :

1.- Hold pressed the MENU button during 3 seconds.

2.- When the LCD display begins blink press twice quickly the MENU button (5) to activate the HOLD mode setup.

3.- Use the UP & DOWN buttons (4 & 6) to select ON (activated) or OFF (unactivated).

4.- When finish your selection, press the MENU button (5) three times to exit of this function and confirm your selection.

ENGLISH

PROGRAMMING A SCENE

This function allows you to program a scene in the memory. This scene can be called in any moment. To program a scene:

1.- With a DMX controller, program a scene using any of the 72 channels availables.

2.- Hold pressed the SCENE (8) button for 5 seconds until the message GOOD appears in the LCD display (3).

3.- To recall this scene press the SCENE button. The message STORE will appear in the LCD display indicating that the unit is executing a saved scene.

CHASE MODE

To activate the CHASE mode press the CHASE button (7), the message CHAS will appear in the LCD display, indicating that the unit are now executing a 72 channels CHASE until this function be disabled by the user.

CHANGING THE SIGNAL OUTPUT L,EVEL

This unit is prepared to send analogic signals of +/-10, +/-12 or +/-15 Volts. You must determine what voltge requires your analogic unit and change the ouput tension if it is necessary. The predefined output level is 10 Volts. To change the output level :

1.- Turn off the device.

2.- In the rear panel you can find several switches (16). Use them to select the output voltage, following this instructions :

To obtain 10 Volts, move the switches 1 & 4 to the ON position.
To obtain 12 Volts, move the switches 2 & 4 to the ON position.
To obtain 15 Volts, move the switches 3 & 4 to the ON position..

3.- In the rear panel is placed a switch of 2 positions (17). Use it to select positive or negative ouput.

ENGLISH

SPEED SETUP

This configuration adjusts the internal CHASE speed. The number of channels in a CHASE can be adjusted between 1 & 72 channels. This CHASE can not be edited. To change the CHASE speed:

1.- Hold pressed the MENU button during 3 seconds.

2.- When the LCD display begins to blink, press quickly the MENU button three times to activate the setup. This will be indicated by the blink of the message SPXX in the display, where XX is a number.

3.- Use the UP & DOWN buttons (4 & 6) to adjust the speed. The values that can be selected are between 01 & 99. A configuration of 0 is the fastest CHASE speed of 0,1 sedconds. A configuration of 99 is the slowest speed of 10 seconds.

4.- When finish your selection, press the MENU button (5) twice to exit of this function and confirm your selection.

START CHANNEL SETUP

This configuration allows you to select the start DMX channel which will trigger the controller. To change this configuration :

1.- Hold pressed the MENU button during 3 seconds.

2.- When the LCD starts to blink, ensure the DMX led placed at the left side of the display (3) is blinking too. If not, use the UP & DOWN buttons (4 & 6) to select the DMX mode.

3.- Staying in the DMX mode, press quickly the MENU button (5) once only to activate the DMX mode. This will be indicated by the message AXXX blinking in the display.

4.- Use the UP & DOWN buttons (4 & 6) to select the desired start channel. This channel cab be between 1 to 512.

5.- When finish your selecti press four times the MENU button to exit of this function and confirm your selection.

13. - 1-24 CHANNEL OUTPUT CONNECTOR

From this 25 pins “D” connector” we can control the signal output for channel 1 to 24

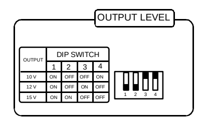
14. - 25-48 CHANNEL OUTPUT CONNECTOR

From this 25 pins “D” connector” we can control the signal output for channel 25 to 48

15. - 49-72 CHANNEL OUTPUT CONNECTOR

From this 25 pins “D” connector” we can control the signal output for channel 49 to 72

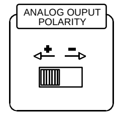
16. - OUTPUT LEVEL



OUTPUT	DIP SWITCH			
	1	2	3	4
10 V	ON	OFF	OFF	ON
12 V	ON	OFF	ON	OFF
15 V	ON	ON	OFF	OFF

Analog output level selector between 10V, 12 V and 15V

17. - ANALOGUE OUTPUT POLARITY



Analog output polarity selector

START

STEP 1 : With the power turned off, connect a DMX or MIDI controller.

STEP 2 : Connect the outputs to the “D” connectors (13, 14 & 15) in the rear panel. The 13th connector controls the outputs 1 to 24, the 14th controls the outputs 25 to 48 and the 15th controls the 49 to 72 outputs.

STEP 3 : Use the C 72 DMX to convert the output connectors in DIN plugs.

STEP 4 : After finish all the connections, turn on the equipment and follow the instructions of this manual.

ENGLISH

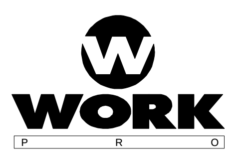
TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power Supply	AC 230V - 50 Hz.
DMX Signal	3 pins XLR Connector
MIDI Signal	Standar Interface 5 pins
Fuse	0,5 A.
Weight	1,2 Kg

At last, we want remember you:

- Keep the equipmment distanced of damp and avoid entering any type of liquids into it. If this happens to you with the equipmment powered on, disconnect it immediatly from the network.
- Protect this demultiplexer from the warm excessive and the sun radiation.
- Proccur do not accumulate dust, overall on the connectors.
- Do not put metallic objects into the device.
- If the protection fuse or fuses gets fused, replace them for another with the same value. Never replace them for fuses with higher values and do no try to repare it.
- If you install thid device in a rack, ensure that it has a good ventilation.

ESPAÑOL



Le agradecemos la confianza depositada en nosotros al haber adquirido un producto WORK.

Esperamos que este Demultiplexor le proporcione un servicio prolongado y fiable.

El C-72 DMX es un convertidor de señal, universal, que convierte una señal digital DMX y MIDI en señales analógicas. De este modo usted puede ultilizar su dimmer analógico con un controlador DMX o un secuenciador MIDI.

Este demultiplexor puede convertir hasta 72 señales DMX.

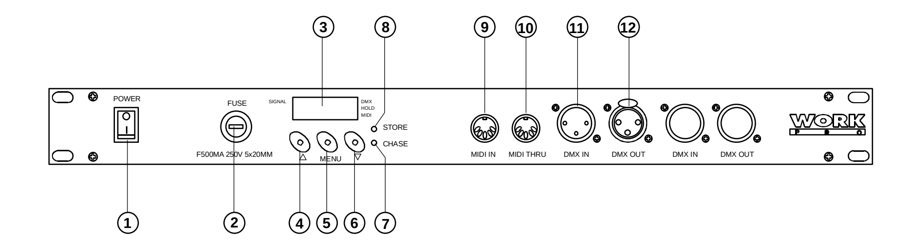
El **C-72** tambien se puede utilizar como un chaser de 72 canales.

Podemos grabar una escena en la memoria como una copia de seguridad de emergencia.

Disponemos de una memoria incorporada para el caso de que accidentalmente se desconecte la unidad.

FUNCIONES Y CONTROL

Panel Frontal



1 . - INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

Interruptor de encendido y apagado del Demultiplexor.

2 . - PORTAFUSIBLE

Contiene un fusible tipo F 0,5A 250 V. que protege la alimentación interna del aparato.

3 . - DISPLAY LCD

Este Display LCD de siete segmentos indica señal DMX, señal MIDI, Función DMX, Función HOLD, Canal DMX y se utiliza para activar y realizar cambios en en el menú.

4 . - PULSADOR UP

Pulsando este botón podemos ascender en las opciones del Menu.

5 . - PULSADOR MENU

Utilizando este botón activamos el menu del sistema.

6 . - PULSADOR DOWN

Pulsando este botón podemos descender en las opciones del Menu.

7 . - PULSADOR CHASE

Este botón selecciona el modo CHASE.

8 . - PULSADOR STORE

Presionando este botón podemos guardar una escena o llamar a una escena que tenemos guardada.

9 . - ENTRADA MIDI

Este conector lo utilizaremos para recibir una señal MIDI desde un controlador o un secuenciador MIDI.

10. - MIDI THRU

Desde este conector podemos enviar la misma señal de entrada del conector MIDI (9) a otro dispositivo MIDI.

11. - ENTRADA DMX

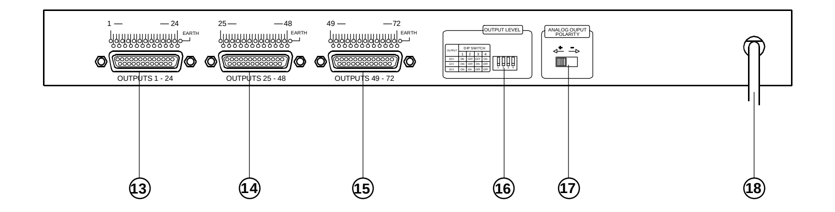
Conector XLR de tres pines que usamos para recibir señal DMX desde un controlador DMX.

12. - SALIDA DMX

Conector XLR de tres pines desde el que podemos enviar la misma señal DMX del conector de entrada (11) a otro dispositivo DMX.

FUNCIONES Y CONTROL

Panel Trasero



INSTRUCCIONES DE MANEJO

SELECCIÓN DE MODO

Para acceder al menú debe mantener presionado el botón de MENU (5) durante, al menos, tres segundos. Una vez en el selector de MODO use los botones UP y DOWN (4 y 6) para seleccionar el modo DMX o MIDI. Si hay una señal DMX o MIDI presente, el correspondiente led comenzará a parpadear en el display LCD (3). Despues de que haya elegido el modo DMX o MIDI, presione el botón MENU (5) para activar su selección.

MODO DMX

Cuando la unidad está recibiendo una señal DMX, el led DMX empezará a parpadear en el siplay LCD (3) indicando que una señal DMX está presente. La unidad mostrará el canal DMX de arranque en el display. Esta unidad puede operar con canales DMX 1-512 (A001-A512). Use los botones UP y DOWN (4 y 6) para seleccionar el canal de arranque DMX. Esta unidad usa un total de 72 canales DMX.

MODO MIDI

Cuando la unidad esté recibiendo una señal MIDI, en este modo el led MIDI empezará a parpadear en el display (3) indicando la presencia de una señal MIDI. La unidad tambien mostrará parpadeando el número de NOTA MIDI (CH1-CH16) en el display. Esta unidad puede operar con notas MIDI de 1 a 16. Use los botones UP y DOWN (4 y 6) para seleccionar el número de nota MIDI de arranque.

MODO HOLD

Este modo le permite mantener la última configuración DMX , si la señal se interrumpe. Por ejemplo si la función HOLD está apagada y usted tiene los canales 1 y 4 encendidos y apaga su controlador DMX, los canales 1 y 4 se apagarán. Si activa la función HOLD en el mismo caso los canales 1 y 4 se mantendrían encendidos hasta que apague el C 72 DMX o reconecte su controlador DMX. Para activar o desactivar la función HOLD :

1.- Mantenga presionado el botón MENU durante tres segundos.
2.- Cuando el display LCD empiece a parpadear preione rapidamente dos veces el botón de MENU (5) para activar la configuración de la función HOLD.
3.- Use los botones UP y DOWN (4 y 6) para seleccionar ON (activado) u OFF (desactivado).
4.- Cuando haya realizado su elección, pulse el botón MENU (5) tres veces para salir de esta función y confirmar la selección.

PROGRAMAR UNA ESCENA

Esta función le permite programar una escena en la memoria. Esta escena puede ser llamada en cualquier momento. Para programar una escena :

1.- Con un controlador DMX, programe una escena usando cualquier de los 72 canales disponibles.

2.- Mantenga presionado el botón SCENE (8) durante cinco segundos hasta que el mensaje GOOD aparezca en el display LCD (3).

3.- Para rellamar a esta escena presione el botón SCENE. El mensaje STORE aparecera en el display LCD indicando que la unidad está ejecutando la escena guardada.

MODO CHASE

Para activar el modo CHASE presione el botón CHASE (7), el mensaje CHAS se mostrara en el display indicando que la unidad está funcionando en modo CHASE. La unidad ejecutará un CHASE de 72 canales hasta que esta función sea desconectada.

CAMBIO NIVEL SEÑAL DE SALIDA

Esta unidad está preparada para enviar señales analógicas de +/-10, +/-12 ó +/-15 Voltios. Determine que voltaje requiere su unidad analógica y cambie la tensión de salida si es necesario. La salida seleccionada por defecto es de 10 Voltios. Para cambiar el nivel de salida :

1.- Desconecte la alimentación.

2.- En la parte trasera encontrará una serie de switches (16), úselos para seleccionar la tensión de salida, siguiendo las siguientes instrucciones :
Para obtener 10 Voltios mueva los switches 1 y 4 a la posición de ON.
Para obtener 12 Voltios mueva los switches 2 y 4 a la posición de ON.
Para obtener 15 Voltios mueva los switches 3 y 4 a la posición de ON.

3.- En la parte trasera hay un interruptor de dos posiciones (17). Use este interruptor para seleccionar salida positiva o negativa.

CONFIGURACIÓN DE VELOCIDAD

Esta configuración ajusta la velocidad del CHASE interno. El número de canales en un CHASE puede ser ajustado entre 1 y 72 canales. Este CHASE no puede ser editado. Para cambiar la velocidad del CHASE :

1.- Mantenga presionado el botón de MENU durante tres segundos.

2.- Cuando el display LCD comience a parpadear, presione rapidamente tres veces el botón de MENU para activar la configuración de velocidad. Esto será indicado por el parpadeo en el display del mensaje SPXX donde XX es un número.

3.- Use los botones UP y DOWN (4 y 6) para ajustar la velocidad. Los valores que se pueden seleccionar se encuentran entre 01 y 99. Una configuración de 0 es la velocidad más rápida de CHASE de 0,1 segundos. Una configuración de 99 es la velocidad más lenta de 10 segundos.

4.- Cuando haya realizado su selección, presione el botón de MENU (5) dos veces para salir de esta función y confirmar su selección.

CONFIGURACIÓN DEL CANAL DE ARRANQUE

Esta configuración le permite seleccionar el canal de arranque DMX que disparará el controlador. Para cambiar esta configuración :

1.- Mantenga presionado el botón de MENU durante tres segundos.

2.- Cuando el LCD empiece a parpadear, asegurese que el led de DMX situado a la izquierda del display (3) está parpadeando. Si no lo hace, use los botones UP y DOWN (4 y 6) para seleccionar el modo DMX.

3.- Estando en el modo DMX, presione rapidamente el botón MENU (5) una sola vez para activar la cofiguración DMX. Esto sera indicado por el mensaje AXXX parpadeando en display.

4.- Use los botones UP y DOWN (4 y 6) para seleccionar el canal de arranque DMX deseado. Este canal puede ser desde el 1 al 512.

5.- Cuando haya realizado su selección presione 4 veces el botón MENU para salir de esta función y confirmar su selección.

13. - SALIDA CANALES 1 AL 24

Desde este conecto "D" de 25 pines controlamos la señal de salida de los canales 1 al 24

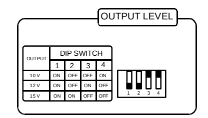
14. - SALIDA CANALES 25 AL 48

Desde este conecto "D" de 25 pines controlamos la señal de salida de los canales 25 al 48

15. - SALIDA CANALES 49 AL 72

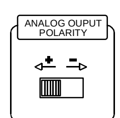
Desde este conecto "D" de 25 pines controlamos la señal de salida de los canales 49 al 72

16. - NIVEL DE SALIDA



Selector del nivel de salida analógica entre 10 V, 12 V ó 15 V.

17. - POLARIDAD SALIDA ANALÓGICA



Selector de polaridad para la salida de señal analógica

PUESTA EN FUNCIONAMIENTO

PRIMERO : Con la alimentación desconectada, conecte un controlador DMX o MIDI.

SEGUNDO : Conecte las salidas a los conectores "D" (13, 14 y 15) en la parte trasera de la unidad. El conector 13 controla las salidas 1 al 24, el 14 controla las salidas 25 al 48 y el 15 lo hace con las salidas 49 al 72.

TERCERO : Utilice el C 72 DMX para convertir los conectores de salida en enchufes DIN.

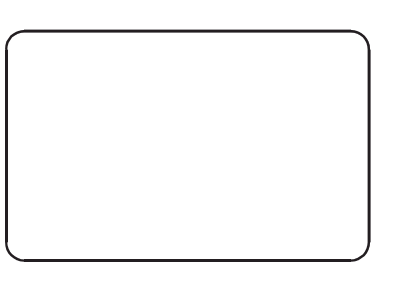
CUARTO : Despues de haber realizado todas las conexiones, encienda el equipo y siga las instrucciones de este manual.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Alimentación	AC 230V - 50 Hz.
Señal DMX	Conector XLR 3 pines
Señal MIDI	Standar Interface 5 pines
Fusible	0,5 A.
Peso	1,2 Kg

Por último queremos recordarle que :

- Mantenga el equipo alejado de la humedad e impida que penetren en su interior líquidos de cualquier clase. Si le ocurre ésto estando en marcha su demultiplexor, desconéctelo inmediatamente de la red.
- Proteja el demultiplexor del calor excesivo y de la radiación directa del sol.
- Procure que no acumule polvo, sobre todo en los conectores
- No introduzca objetos metálicos en su interior.
- Si el o los fusibles de protección se fundieran, repóngalos por otros del mismo valor. Nunca repare un fusible.
- Si instala su demultiplexor en un rack, asegúrese de una ventilación correcta.



Equipson, S.A.

www.equipson.es
support@equipson.es

CE

WORK